

EL CURRÍCULO COMO RED DE APRENDIZAJES

# Vinculación de los elementos curriculares en la Fase 6

Cuatro campos, siete ejes, contenidos, PDA y evaluación

CTE · SECUNDARIA · MATERIAL PARA EXPONER Y COMPARTIR



# Una pregunta que merece tiempo

## Articular no es mezclar materias

¿Qué diferencia hay entre "todos hacemos un cartel" y construir un proyecto donde cada disciplina aporta una explicación necesaria?

CONVERSAR · 2-4 MINUTOS



# La NEM: ¿desde dónde mirar este tema?

**Autonomía profesional + lectura de la realidad + comunidad + mejora de los aprendizajes**

**01**

**Integración curricular con sentido**

**02**

**Saberes disciplinares y comunitarios**

**03**

**Siete ejes articuladores**

**04**

**Evaluación de procesos y productos**

Enfoque de derechos y decisiones pedagógicas situadas; no se plantea un formato único para "contestar el tema".

# Cuatro ideas indispensables



## **Campos formativos**

Lenguajes; Saberes y pensamiento científico; Ética, naturaleza y sociedades; De lo humano y lo comunitario.



## **Ejes articuladores**

Perspectivas transversales que conectan contenidos con la realidad social y humana.



## **Contenidos y PDA**

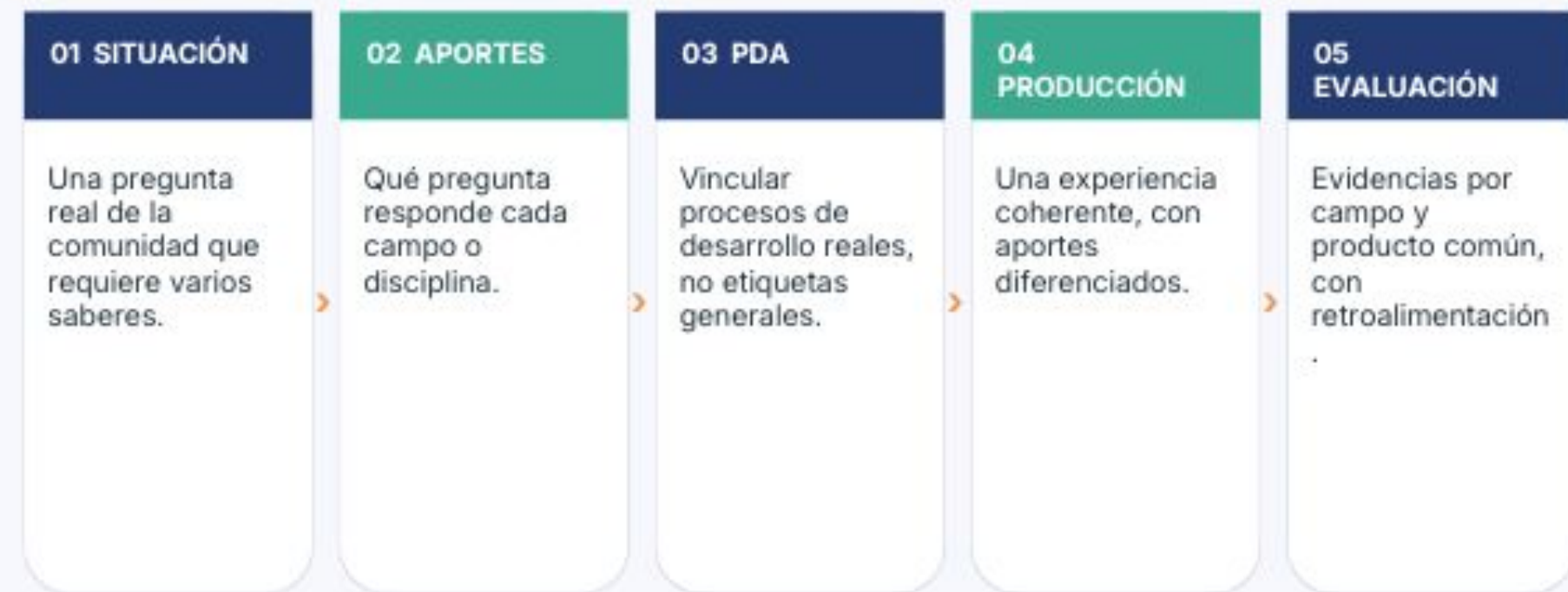
Qué se estudia y qué procesos de aprendizaje se espera desarrollar.



## **Codiseño y contextualización**

Decisiones de secuenciación, articulación y enriquecimiento conforme al contexto.

# De la reflexión a una decisión aplicable



Una ruta sugerida para el colectivo: se adapta al contexto y no crea un requisito administrativo.

# Los cuatro campos formativos, en acción

- Lenguajes: interpretar, expresar, dialogar y producir significados.
- Saberes y pensamiento científico: explicar, calcular, modelar y argumentar.
- Ética, naturaleza y sociedades: comprender relaciones históricas, territoriales y sociales.
- De lo humano y lo comunitario: actuar, cuidar, convivir y participar.



Cada campo aporta una mirada propia; ninguno pierde su profundidad por integrarse.

# Los siete ejes articuladores

**UNA IDEA CLAVE:** Elegir ejes pertinentes permite problematizar; no es obligatorio “meter los siete” en toda clase.

1

Inclusión, Pensamiento crítico,  
Interculturalidad crítica.

2

Igualdad de género, Vida saludable.

3

Apropiación de las culturas a través de  
la lectura y escritura.

4

Artes y experiencias estéticas.

# De la inercia a una práctica con sentido

## Yuxtaposición de materias

- Cada asignatura hace un cartel independiente.
- Se nombran ejes pero no cambian preguntas ni actividades.
- Un producto único borra criterios de cada disciplina.

## Vinculación genuina

- Una misma pregunta requiere evidencias desde varios saberes.
- Cada disciplina aporta contenido y PDA identificables.
- La evaluación contempla producto común y procesos específicos.

## Caso de secundaria: El agua de nuestra colonia



**El alumnado discute consumo, fugas y desigualdad de acceso.**

- Lenguajes: entrevista y escrito argumentativo.
- Matemáticas/Ciencias: estimar consumo y explicar causas.
- Geografía/Historia: identificar desigualdades y cambios del territorio.
- Tecnología/Comunidad: propuesta de difusión o ahorro.

**APRENDIZAJE CLAVE** - Ejes posibles: vida saludable, pensamiento crítico y apropiación de lecturas.

# Caso de secundaria: Memoria del barrio en transformación

**La comunidad cambia por nuevas vialidades, industrias o migración.**

**1** Español: relatos orales y textos de memoria.

**2** Historia: fuentes, continuidad y cambio.

**3** Geografía: croquis, usos de suelo y riesgos.

**4** Artes: exposición visual o sonora a la comunidad.

**APRENDIZAJE CLAVE** - Producto articulador: museo escolar itinerante con evidencia por materia.

# Un mapa visual para recordar



# Matriz de vinculación en vivo

## DINÁMICA COLEGIADA · 15-20 MINUTOS

- 1 Elegir una situación de la escuela que permita indagación real.
- 2 Escribir qué explica cada disciplina, no sólo qué actividad haría.
- 3 Vincular uno o dos PDA verificados por grado.
- 4 Definir qué evidencia específica aportará cada campo.

## PARA DISCUTIR

**"¿Qué disciplina está entrando sólo de adorno?"**

**"¿Cómo sabemos que hubo aprendizaje y no sólo exposición bonita?"**

## Dos preguntas para una discusión más profunda

### DIÁLOGO 01

**¿Qué disciplina está entrando sólo de adorno?**

### DIÁLOGO 02

**¿Cómo sabemos que hubo aprendizaje y no sólo exposición bonita?**

Se pueden recuperar acuerdos verbales; el valor está en justificar decisiones con evidencias del propio contexto.

## Antes de llevar la propuesta al aula...



Se relaciona un problema real con aprendizajes específicos.



Cada campo aporta una pregunta, procedimiento o explicación.



Los ejes elegidos tienen una función pedagógica.



La evaluación combina aportes disciplinares y trabajo integrado.

# Tres ideas para llevarse del Consejo Técnico

**01 Integración curricular con sentido**

**02 Evidencias por campo y producto común, con retroalimentación.**

**03 La evaluación combina aportes disciplinares y trabajo integrado.**

El colectivo decide qué profundizar y cuándo hacerlo; no existe un itinerario temático uniforme para todas las escuelas.

# Fuentes y lecturas para ampliar

Orientaciones CTE SEP 2026–2027

[ABRIR ↗](#)

Plan de Estudio 2022 · Acuerdo 14/08/22

[ABRIR ↗](#)

Programa Sintético Fase 6 (SEP, 2024)

[ABRIR ↗](#)

Lineamientos CTE · Acuerdo 05/04/24

[ABRIR ↗](#)

SEP: Guía CTE Campos y Ejes articuladores

[ABRIR ↗](#)

Material de apoyo elaborado para Tutores Trascendentales · Octubre 2026 · No es documento oficial de la SEP.